

Положение
о городском конкурсе детского литературного творчества
«Бианковские чтения»,
посвященном жизни и творчеству писателя-натуралиста В. В. Бианки

1. Цель конкурса: популяризация творчества писателя-натуралиста В. В. Бианки, привлечение внимания общественности, детей и подростков к красоте и богатству природы родного края, их отражению в литературном и художественном творчестве.

2. Задачи:

- побуждение детей и подростков совместно с родителями и педагогами к исследованию творчества писателя-натуралиста В. В. Бианки;
- воспитание талантливого, вдумчивого читателя через привлечение к литературному творчеству, повышение престижа чтения;
- поиск и поддержка творчески одарённых детей и подростков;
- возрождение традиций семейного чтения;
- привлечение детей и подростков к активной интеллектуальной деятельности, содержательному досугу;
- развитие наблюдательности, художественной зоркости детей и подростков в отношении живых и неживых природных объектов окружающего их мира;
- в рамках Года экологии-2017 в России формирование у детей и подростков ценностного отношения к природе родного края, стремления беречь её, постигать и принимать её эстетическое своеобразие и воплощать его в художественных произведениях и иных творческих работах.
- поощрение и развитие литературной и художественной одаренности детей и подростков.

3. Учредители и организаторы конкурса (далее — Организаторы): МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан».

3.1. Участие в конкурсе не требует оплаты, орг. взносов или других денежных вложений.

3.2. Группы конкурсантов:

- 6 – 8 лет,
- 9 – 13 лет,
- 14 – 18 лет;
- участники — дети с ОВЗ.

Работы участников внутри каждой группы оцениваются и награждаются отдельно (Гран-при, I, II, III место; по решению жюри, любое количество работ, набравших одинаковое количество баллов экспертной оценки, делит одно место между собой).

3.3. Работы на конкурс принимаются в следующих номинациях:

Номинации для детей

1) Литературное творчество.

А) проза:

- рассказы, очерки.

Тема: «Удивительный мир природы».

Внимание: недопустимо путать жанры рассказа и очерка с эссе (размышлениями в свободной форме).

К участию также принимаются циклы рассказов и очерков (количество произведений в цикле не ограничено, но **не менее 3-х**).

- сказка и сказ/легенда.

Тема: «О природе и животных» (уральского края и не только).

Внимание: недопустимо путать жанры сказки и сказа.

К участию также принимаются циклы сказок и сказов/легенд (количество произведений в цикле не ограничено, но **не менее 3-х**).

- **сочинения разных жанров, связанные с творчеством В. В. Бианки** (например, эссе, рецензия, рассказ-отзыв по произведениям В. В. Бианки и т.д.).

Внимание: недопустимо путать жанры эссе/рецензии/рассказа-отзыва с очерком.

- драма (пьеса, сценарий фильма).

Тема: «Удивительный мир природы».

Произведения данного жанра оформляются согласно общеизвестным канонам (список действующих лиц, авторские ремарки, деление на сцены, акты и т.д.).

Внимание: недопустимо путать художественное драматическое произведение со сценарием развлекательного мероприятия.

- **экспериментальная проза** (например, ритмизированная проза или произведение, в котором все слова (кроме предлогов, союзов, частиц) начинаются на одну букву и т.д.).

Тема: «Удивительный мир природы».

Жанр произведений экспериментальной прозы может быть любым (рассказ, очерк, сказка, сказ/легенда, пьеса и т.д., **кроме эссе, рецензии, отзыва**).

Б) поэзия.

Тема: «О природе и животных» (уральского края и не только).

Принимаются стихотворения разных жанров (в том числе песня, баллада, ода, сонет, экспериментальные жанры: верлибр, «вредные советы», мнимая проза, белый стих, акrostих и т.д.).

Внимание: к участию допускаются циклы стихотворений (количество работ в цикле не ограничено, но **не менее 3-х**).

К участию не допускаются: загадки в стихах, объем которых менее 8 строк.

Требования и рекомендации к содержанию и оформлению конкурсных работ в литературных номинациях («Проза», «Поэзия»)

1) Количество произведений любого жанра в литературных номинациях от одного автора не ограничено.

2) **К участию в конкурсе не принимаются:**

- работы на темы, отличные от предложенных для каждого жанра, либо связанные с ними косвенно;
- работы в жанрах: сочинения школьного типа, журналистские статьи и заметки, частушки, потешки, пародии (переделки известных произведений);
- **работы, участвовавшие в предыдущих Бианковских чтениях;**
- **плагиат — работы, авторство которых не принадлежит заявленному участнику либо работы с заимствованием чужого текста более 50% и без оформления его по правилам цитат;**
- **работы, авторство которых не будет указано или не установлено до конца конкурса;**
- **работы, нарушающие правила, указанные в Общих требованиях данного положения (п. 3.4.).**

3) Объем произведений любого жанра в номинации «Проза» не ограничен, но должен составлять **не менее 1 ПОЛНОЙ машинописной страницы***. Объем произведений любого жанра в номинации «Поэзия» не ограничен, но должен составлять **не менее 8 строк.**

** формат А4, поля 2 см со всех сторон, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, без отступов между абзацами, красная строка 1,27; допускается автоматический перенос слов.*

4) В работах всех указанных жанров номинации «Проза» допускаются стихотворные вставки в объеме, не превышающем прозаический объем работы. Соответственно в работах номинации «Поэзия» допускаются прозаические вставки в объеме, не превышающем поэтический объем работы.

5) Работы должны быть написаны на русском языке и вычитаны на наличие ошибок (орфографических, пунктуационных, стилистических, фактологических, логически-смысловых). Отсутствие ошибок оценивается 2-мя баллами.

6) По желанию автора к работам можно придумать заглавие (наличие оригинального заглавия оценивается дополнительными баллами).

7) Конкурсные произведения могут быть написаны **от руки** разборчивым почерком или набраны **на компьютере** (рекомендуемое оформление: поля 2 см со всех сторон, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, без отступов между абзацами, красная строка 1,27; допускается автоматический перенос слов).

8) Оформление произведений (общая эстетичность, авторские иллюстрации) оценивается дополнительными баллами.

9) Работы на конкурс можно присылать в электронном или в распечатанном/рукописном виде. Работы в электронных вариантах принимаются с расширениями .doc, .docx, .txt, .rtf (для текстовых документов), допустимо использовать формат .pdf, форматы архивов .zip, .rar.

2) Творческие работы.

- кроссворд.

Тема: «Творчество В. В. Бианки», «О природе и животных» (уральского края и не только).

Количество слов в кроссворде не ограничено, но **не менее 10 слов; обязательные составные части** кроссворда — пустая сетка с номерами слов, вопросы к словам по номерам, ответы (в виде сетки или списка слов). Кроссворд может быть оформлен от руки в виде рисунка, коллажа или в электронном виде, а также в виде электронного текстового документа, презентации, буклета, таблицы Excel и т.д.

- буклет.

Тема: «Творчество В. В. Бианки»

Работы в данной номинации оформляются согласно стандартам буклета и распечатываются на одном листе А4 **с двух сторон**.

Внимание: буклеты, содержащие только кроссворд, будут причислены к номинации «Кроссворд».

- медиапроект (презентация, фильм, мультфильм, интерактивная игра и т.д.).

Тема: «Творчество В. В. Бианки» (о жизни писателя либо по мотивам его произведений). Продолжительность фильма, мультфильма — любая, но **не менее 1 минуты**. Количество слайдов презентации не ограничено. Предпочтительный формат видео — .avi, .wmv.

- иллюстрация к произведениям В. В. Бианки «Ожившие страницы» (отражение конкретного узнаваемого эпизода или взаимодействия между персонажами). Работы, содержащие общие изображения (лес, животные и т.д.), призовые места не получают.

**Требования и рекомендации к содержанию и оформлению конкурсных работ
в творческой номинации**

- 1) Количество работ в творческой номинации от одного автора не ограничено.
- 2) **К участию в конкурсе не принимаются:**
 - декоративно-прикладные работы (поделки), не имеющие отношения или относящиеся косвенно к указанным разновидностям конкурсных работ в творческой номинации;
 - гифки (работы в формате .gif — короткие циклические видеозаписи, вырезки из видео).
 - работы, участвовавшие в предыдущих Бианковских чтениях;
 - плагиат — работы, авторство которых не принадлежит заявленному участнику;
 - работы, авторство которых не будет указано или не установлено до конца конкурса;
 - работы, нарушающие правила, указанные в Общих требованиях данного положения (п. 3.4.).
- 3) Работы должны быть созданы на русском языке и вычитаны на наличие ошибок (орфографических, пунктуационных, стилистических, фактологических, логически-смысловых). Отсутствие ошибок оценивается 2-мя баллами.
- 4) По желанию автора к работам можно придумать заглавие (наличие оригинального заглавия оценивается дополнительными баллами).
- 5) Оформление работ (общая эстетичность, авторские иллюстрации) оценивается дополнительными баллами.
- 6) Работы на конкурс можно присылать в электронном или в распечатанном/рукописном виде. Работы в электронных вариантах принимаются с расширениями .ppt, .pptx, .pps, .ppsx (для презентаций), в форматах изображений — .jpeg, .jpg, .png, .gif, .bmp, .tiff. В зависимости от номинации допустимо использовать форматы .pub, .pdf, .xls, форматы архивов .zip, .rar. Работы, оформленные в виде поделок декоративно-прикладного творчества (плетение из бумаги, выжигание и т.д.), можно присылать в виде фотографий (одной или нескольких).

3) Исследовательская работа (проект) на любую тему, связанную с жизнью и творчеством В. В. Бианки.

Работы в данной номинации оформляются согласно стандартным требованиям к структуре исследовательской работы (проекта): наличие введения и заключения, обоснование актуальности, формулировка цели, задач и т.д. При необходимости работа сопровождается презентацией, приложением, проектным продуктом (оценивается дополнительными баллами).

Внимание: недопустимо путать полноценную исследовательскую работу (проект) и ученический доклад; **недопустимо представлять исследовательскую работу ТОЛЬКО в виде презентации, без приложения реферативной части.**

При представлении в данной номинации большого количества работ дополнительно по решению организаторов чтений может проводиться защита проектов, о которой участникам будет объявлено дополнительно. В этом случае участник получает 2 награды — за содержание проекта (оценивается и присуждается заочно, согласно присланным материалам) и за его защиту (оценивается очно).

Номинация для педагогов

4) Методические материалы.

Тема: «Уроки В. В. Бианки» (биография и творчество писателя).

Принимаются любые методические материалы по указанной теме:

- конспекты уроков и сценарии мероприятий по жизни и творчеству В. В. Бианки;
- учебные кроссворды, презентации, интерактивные игры, тесты и т.д. Для работ данного типа обязательно наличие пояснительной записки с указанием возможностей использования, педагогических целей и задач и т.д.

Требования и рекомендации к содержанию и оформлению конкурсных работ в номинациях «Исследовательский проект» и «Методические материалы»

- 1) Количество работ в данных номинациях от одного автора не ограничено.
- 2) **К участию в конкурсе не принимаются:**
 - работы на темы, не имеющие отношения или относящиеся косвенно к указанным темам конкурсных работ в данных номинациях;
 - работы, участвовавшие в предыдущих Бианковских чтениях;
 - плагиат — работы, авторство которых не принадлежит заявленному участнику;
 - работы, авторство которых не будет указано или не установлено до конца конкурса;
 - работы, нарушающие правила, указанные в **Общих требованиях** данного положения (п. 3.4.).
- 3) Работы должны быть созданы на русском языке и вычитаны на наличие ошибок (орфографических, пунктуационных, стилистических, фактологических, логически-смысловых). Отсутствие ошибок оценивается 2-мя баллами.
- 4) Конкурсные работы могут быть написаны **от руки** разборчивым почерком или набраны **на компьютере** (рекомендуемое оформление: поля 2 см со всех сторон, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5, без отступов между абзацами, красная строка 1,27; допускается автоматический перенос слов).
- 5) Работы **ДОЛЖНЫ** иметь заглавие, отражающее содержание работы (жюри оценивает соответствие заглавия общей идее работе).
- 6) Оформление работ (общая эстетичность, соблюдение рекомендаций) оценивается дополнительными баллами.
- 7) Работы на конкурс можно присылать в электронном или в распечатанном/рукописном виде. Работы в электронных вариантах принимаются с расширениями .doc, .docx, .txt, .rtf (для текстовых документов), .rar, .ppt, .pptx, .pps, .ppsx (для презентаций), в форматах изображений — .jpeg, .jpg, .png, .gif, .bmp, .tiff. В зависимости от номинации допустимо использовать форматы .pub, .pdf, .xls, форматы архивов .zip, .rar.

3.4. Общие требования к содержанию конкурсных работ.

1) К каждой работе должна быть приложена заявка произвольной формы в рукописном или электронном варианте с указанием следующих данных:

- фамилия, имя участника;
- возраст участника;
- место учебы (ОУ, класс);
- название работы (если есть);
- номинация;
- руководитель, куратор работы;
- контактная информация участника (телефон, e-mail).

Просьба указывать в заявке достоверную и актуальную информацию (для рукописных заявок — разборчивым почерком, желателен печатными буквами), поскольку по ней будут составляться списки участников с распределением мест и заполняться наградные документы. На **e-mail, указанные в заявках**, будут рассылаться наградные материалы в электронном виде, а также важные объявления, касающиеся хода конкурса.

Предоставляя работу и заявку на конкурс, автор (или его представитель) автоматически дает согласие на обработку, хранение и передачу, в том числе в электронной форме с использованием автоматизированных систем и открытых каналов связи сети Интернет, его персональных данных, требуемых в заявке. Организаторы конкурса имеют право уточнять персональные данные, указанные в заявке, но не имеют права запрашивать иных персональных данных автора. Настоящее согласие может быть отозвано автором (или его представителем) в письменной форме в случаях, предусмотренных ФЗ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ и действует до даты подачи автором (или его представителем) заявления об отзыве.

2) Работы, присланные на конкурс:

- не должны включать в себя ненормативную лексику, откровенные или подразумеваемые неприличные сцены, а также сцены, связанные с насилием или унижительного для какой-либо этнической, расовой, половой, религиозной, профессиональной или возрастной группы подтекста;

- не должны пропагандировать алкоголь, наркотики, табак, огнестрельное оружие/оружие (или использование любого из вышеперечисленных веществ), любую деятельность, которая может быть небезопасной или опасной, как и любые политические программы или заявления;

- не должны быть оскорбительными, не должны содержать в любой форме ненависть;

- не должны порочить, исказить или содержать пренебрежительные замечания об Организаторах или их услугах, или о других людях, продуктах или компаниях;

- не должны содержать заявлений или изображений, несовместимых с положительными образами и/или доброй волей, к которым стремятся Организаторы;

- не должны затрагивать частную жизнь и другие права любого лица, фирмы или организации;

- не должны никоим образом нарушать любые применимые федеральные, государственные или местные законы;

- не должны содержать каких-либо ссылок на любые сторонние товарные знаки, наименования или логотипы третьих сторон или любые компоненты авторских прав;

- не должны содержать какой-либо персональной информации, в том числе номерных знаков, личных имен, адресов электронной почты или почтовых адресов;

- **не должны быть ПОЛНОСТЬЮ заимствованы из сети Интернет и других источников информации (нарушение авторских прав). В случае использования в работах КРУПНЫХ вставок текста из других литературных произведений, научных материалов (статей, монографий и т.д.) или высказываний известных людей, они**

оформляются по правилам для цитат с указанием ссылки на оригинальный текст (в виде сноски или в конце работы);

- не должны быть полностью выполнены за ребенка педагогом/родителем; при этом допускается и рекомендуется дозированная помощь взрослых.

К работам, опубликованным ранее в сети Интернет и других источниках информации, должны прилагаться ссылки, подтверждающие авторство заявленного участника.

Работы, нарушающие данные правила, не допускаются к участию в конкурсе.

3.5. Оценка конкурсных работ:

Все работы, присланные на конкурс, оцениваются жюри, в состав которого входят педагоги МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан». Поступление конкурсных материалов будет рассматриваться как согласие автора на их обработку, возможную полную или частичную публикацию и дальнейшее использование по усмотрению Организатора с указанием авторства и других данных участника, указанных в заявке, кроме личных данных. Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению. Работы не рецензируются, рукописные и распечатанные работы возвращаются по договорённости.

Критерии оценки:

Работы оцениваются в 2 этапа:

1 этап: соответствие требования — общим требованиям (содержание, авторство участника, количество заимствованного текста, грамотное оформление цитат), теме, иным указанным для каждой номинации и каждого жанра ограничениям.

Работа, прошедшая 1-ый этап оценки, получает допуск к участию.

Работы, не допущенные к участию, не получают никакого подтверждения (сертификата, грамоты) от организаторов чтений.

2 этап:

Номинация, жанр	Критерии оценки	Баллы
Все номинации	Соответствие жанру (совпадение мнения автора и жюри)	0 — нет 1 — да
	Самостоятельность выполнения работы, соответствие возрасту	0 — нет 1 — да
	Грамотность (на 1 страницу — не более 5 ошибок любого вида или суммарно: орфографических, пунктуационных, стилистических, фактологических, логически-смысловых; без учета трудных случаев орфографии/пунктуации) КРОМЕ иллюстрации	0 — ошибок больше нормы 1 — ошибки есть, но в пределах нормы 2 — ошибок нет
1) Литературное творчество (все жанры прозы и поэзии)	Структурные компоненты, отличительные признаки жанра	0 — отсутствуют или присутствуют косвенно 1 — присутствуют неполно (например, есть завязка, кульминация, но нет концовки) 2 — присутствуют в полном объеме
	Наличие идеи, основной мысли (что должен понять для себя читатель, познакомившись с работой), ее раскрытие в содержании и оригинальность	0 — идеи нет, трудно сказать, о чем именно повествует работа 1 — слабо выраженная идея; основная мысль теряется в содержании, ее трудно сформулировать после прочтения работы 2 — в работе легко вычленяется идея и основная мысль, которая четко прослеживается в содержании работы + 1 балл за оригинальность

	Раскрытие основной мысли работы в содержании	0 — основная мысль работы изложена путано, неоправданно нарушена логика, выразительные средства не используются 1 — в содержании присутствуют отдельные нарушения логики, выразительные средства используются, но в небольшом количестве, или используются излишне 2 — содержание работы выстроено логично, понятно, выразительные средства используются в достаточном количестве
--	--	---

2) Творческие работы (кроссворд, буклет, медиапроект, иллюстрация)	Оформление согласно обязательным стандартам представленного творческого продукта	0 — грубые нарушения или множественные недочеты 1 — 2-3 отдельных недочета 2 — 0-1 недочет
	Цветовое решение	0 — несочетаемость цветов (либо невозможность их определения, если работа распечатана в черно-белом виде), излишне яркая, пестрая/тусклая работа 1 — слабая сочетаемость цветов, подбор цветов слабо отражает содержание работы 2 — хорошая сочетаемость цветов, максимально отражающая содержание работы
	Идея, тема	0 — отсутствует 1 — слабо, неконкретно выражена 2 — присутствует + 1 балл за оригинальность
	Композиционное решение	0 — отсутствует (хаотичное расположение) 1 — имеются недочеты в компоновке объектов и раскрытии идеи/темы работы 2 — соблюдены правила гармоничной компоновки, которая способствует адекватному, полному раскрытию идеи/темы работы + 1 балл за оригинальность
	Аккуратность	0 — работа выполнена небрежно 1 — работа выполнена преимущественно аккуратно, но есть небольшие недочеты 2 — работа выполнена аккуратно, старательно
3) Исследовательская работа. 4) Методические материалы	Соответствие заглавия общей идее работе	0 — нет 1 — слабо 2 — полностью раскрывает + 1 балл за новизну (применяемых методов, технологий, поднятой проблемы)
	Соблюдение стандартных требований к структуре (титульный лист, обоснование, цели, задачи, список литературы и т.д.)	0 — грубые нарушения или множественные недочеты 1 — 2-3 недочета 2 — 0-1 недочет
	Логичность, последовательность, научность изложения материала	0 — грубые нарушения или множественные недочеты 1 — 2-3 недочета 2 — 0-1 недочет
<i>Для презентаций, кроссвордов, интерактивных игр, творческих продуктов — см. критерии и баллы для номинации «Творческие работы».</i>		

Дополнительные баллы		
Все номинации	Оформление (разборчивый почерк, для печатных текстов, кроме творческих продуктов (презентаций, кроссвордов, буклетов и т.д.) — соответствие рекомендациям: поля, шрифт, интервал, абзац и т.д.)	0 — нет 1 — да

	Эстетичность	0 — отсутствует особое оформление либо работа выполнена небрежно 1 — работа оформлена в папке (рисунки — с паспарту), удобна для чтения и просматривания, украшающие элементы использованы в меру, для печатных работ — выбран читабельный шрифт, работа распечатана в цвете 2 — присутствует творческий подход (декоративное оформление)
	Авторская иллюстрация (кроме иллюстрация «Ожившие страницы»)	0 — нет 1 — есть, но имеются недостатки в цветовом, композиционном решении, аккуратности исполнения 2 — яркая, красочная, хорошо прорисованная, оригинальная
Все номинации, кроме эссе, отзыв, рецензия и исследовательская работа (проект)	Оригинальность названия (образное, нестандартное, рождающее ассоциации)	0 — нет 1 — да
2) Творческие работы (кроме медиапроекта)	Необычная техника исполнения творческих продуктов	0 — нет 1 — да

По каждому критерию члены жюри в результате совместного обсуждения выставляют баллы, затем подсчитывается общая сумма баллов по всем критериям, которая является **итоговой оценкой**. Работы, набравшие максимум итоговых баллов, становятся победителями конкурса.

Работы группы участников «дети с ОВЗ» дополнительно оцениваются специалистом по работе с данной категорией детей.

При возникновении разногласий, спорных вопросов, необходимости изменений в критериях оценивания члены жюри могут обсудить волнующий их вопрос с авторами работ (или их представителями).

3.6. Сроки проведения конкурса: **ноябрь 2016 г. — февраль 2017 г.**

Основной срок приёма работ: **ноябрь 2016 г. – 31 декабря 2016 г.** Крайний срок принятия работ — **20 января 2017 г.**

ВНИМАНИЕ: крайний срок приема работ указан для отдельных участников, по каким-либо причинам не успевающих уложиться в основной срок. **Работ, представленных в крайний срок, должно быть не более 1-2 в общей массе работ от одного ОУ!**

Работы в номинации «Методические материалы» принимаются на конкурс до 20 января 2017 г. включительно, без объявления крайних сроков.

Жюри конкурса оценивает работы по мере их поступления. Составление окончательного рейтинга работ участников по итоговым баллам проводится **после 20 января 2017 г.** Декоративные работы надлежащего качества оформляются в выставочную экспозицию.

Подведение итогов: **февраль 2017 г.** во время Бианковской декады. При объявлении карантина проведение Бианковской декады сдвигается до его окончания (о сроках участникам будет сообщено дополнительно).

По окончании чтений работы возвращаются участникам по требованию с **24.02.2017 г. по 04.03.2017 г.** Работы, **не востребованные** в течение **двух недель со дня закрытия** Бианковской декады, **ликвидируются**.

4. Награждение участников конкурса.

К участию в конкурсе допускаются все участники, приславшие свои работы вместе с заявками в установленные сроки и прошедшие 1-ый этап оценки работ.

Все участники конкурса получают **наградные материалы в электронном виде, со специально разработанным дизайном, печатью и подписью директора учреждения:**

диплом/грамота участнику, благодарность руководителю/родителям. Наградные материалы рассылаются на **e-mail, указанные в заявках**.

Победители и призеры определяются **согласно рейтингу по набранным баллам** в трёх возрастных группах, указанных в п. 3.2. В первую очередь при составлении рейтинга учитываются баллы, полученные работой **по основным критериям**: таким образом отсеиваются работы с качественным оформлением, но некачественным содержанием.

На усмотрение жюри при недостаточно высоком качестве работ в том или ином разделе могут не присуждаться Гран-при и I место.

Для получения призового места работа должна получить не менее 5-6 баллов (и выше) **по основным критериям** (в том числе для группы участников «дети с ОВЗ»). На усмотрение жюри в каждой возрастной группе, каждом жанре и каждой номинации возможно равное присуждение нескольких призовых мест одной и той же степени (например, два I-ых места, три II места и т.д.) в зависимости от набранных баллов.

Если работа представлена в единственном роде в своем жанре и номинации, она награждается в зависимости от присужденных жюри баллов.

Победители конкурса награждаются **Дипломами победителей с присуждением Гран-при, I, II, III места** и поощрительными сувенирами. Работы, занявшие IV место или особо отмеченные жюри, но не получившие призовых мест, награждаются **дипломами лауреатов**. Оргкомитет оставляет за собой право определять дополнительные номинации, учредить специальные призы.

Дипломы победителям, призерам и лауреатам, а также благодарственные письма их педагогам-руководителям и родителям вручаются на церемонии торжественного закрытия «Бианковских чтений-2017» и рассылаются по адресам электронных почт, указанных в заявке. Грамоты участникам, а также благодарственные письма их педагогам-руководителям и родителям рассылаются только в электронном виде.

Церемония награждения победителей и лауреатов конкурса состоится в ДЮОЦ «Меридиан» в феврале 2017 г. во время Бианковской декады.

***Конкурсные работы принимаются до 31 декабря 2016 г.
(крайний срок — 20 января 2017 г.)***

по адресу: 622034, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Мира, 18, МБУ ДО ДЮОЦ «Меридиан». Тел.: 8(3435) 41-13-12. По электронной почте bianki.konkurs@mail.ru

Олимпиада по произведениям В. В. Бианки

«Тропами книг живой природы»

для учащихся 2-4 классов

Олимпиада проводится впервые, в рамках ежегодных «Бианковских чтений» на базе МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан».

Участие в олимпиаде заочное, дистанционное. В качестве участников приглашаются учащиеся 8-10 лет (2-4 класс).

Олимпиада проводится **по предварительным заявкам** (не более **3-х человек** от класса).

Заявки на участие в олимпиаде оформляются педагогом-куратором и обязательно включают в себя следующие сведения:

- название ОУ;
- Ф.И.О. педагога-куратора (полностью);
- адрес электронной почты для связи и получения заданий олимпиады.

Заявки высылаются по адресу **bianki.konkurs@mail.ru** (тема письма «Заявка на олимпиаду Бианки») или доставляются в рукописном/печатном виде в ДЮЦ «Меридиан» по адресу: г. Нижний Тагил, пр. Мира, д. 18 **до 15 декабря 2016 г.** Если заявка написана от руки, почерк должен быть максимально разборчивым!

Подавая заявку на участие в олимпиаде, педагог-куратор берет на себя ответственность за сохранность интеллектуальной собственности организаторов олимпиады. Копирование, распространение, полное или частичное использование материалов олимпиады в иных целях, помимо конкурсного участия, педагогом-куратором, участниками или их родителями (законными представителями) **запрещено**.

После получения заявки **на указанный адрес электронной почты участника** высылается пакет заданий.

Целью олимпиады является ознакомление участников с произведениями наиболее известных русских писателей-натуралистов, в том числе с текстами В. В. Бианки, побуждение детей к совместному чтению с родителями и педагогами, развитие литературной наблюдательности, логического мышления, умения словесно оформить свою мысль.

Олимпиада состоит из 10 открытых вопросов, ответы на которые необходимо сформулировать самим участникам. Верное решение каждого задания оценивается определенным количеством баллов, указанных в скобках

рядом с ним. Победителями олимпиады будут считаться участники, набравшие наибольшее количество баллов из 53 возможных за все верно решенные задания (вместе с дополнительными 26-ю баллами, с учетом получения хотя бы 1 балла за 10-ое (творческое) задание). Победителями и призерами олимпиады может являться неограниченное число участников, независимо от очередности присланных ответов. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты. Во всех наградных документах указывается количество набранных участником баллов из общего числа максимально возможных. Наградные документы рассылаются в электронном виде по завершении олимпиады.

Задания сформулированы таким образом, что на них невозможно найти готовых решений. Участникам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и вопросы к нему, а затем, применив знания и выполнив необходимые логические действия (группировка, исключение и т.д.), составить и записать ответ. Ответ должен быть сформулирован по возможности кратко, но в то же время точно и достаточно развернуто для понимания мысли участника (полнота ответа влияет на количество баллов). Некоторые задания содержат образец, по которому должен быть составлен ответ. При записи решения образец переписывать не нужно!

При выполнении заданий олимпиады допустимо и даже рекомендовано пользоваться любыми источниками информации: литературными текстами, справочниками, ресурсами Интернета. Заочное проведение олимпиады предполагает совместную работу над заданиями участника и его родителей / педагога.

Поскольку олимпиада проводится заочно (дистанционно), в целях предупреждения недобросовестности участия все ответы на задания должны быть написаны участником **вручную**, синей или черной пастой, вид ручки — без ограничений (шариковая, гелевая, капиллярная). **Категорически не допускаются к участию ответы, набранные на компьютере!**

Ответы оформляются по желанию участника — на тетрадных листах, на линованных листах А4 и т.д. На листе ответов указываются следующие **обязательные** сведения:

- *фамилия, имя участника* (полностью, в том виде, как они должны быть записаны в наградных материалах);
- *класс с литерой* (например, 3 «А») *или возраст* (ТОЛЬКО для учреждений дополнительного образования);
- *№ школы* (или название учреждения дополнительного образования).

При желании можно указать ФИО тех, кто помогал участнику решать задания олимпиады (педагога, родителей). В этом случае им будут вручены благодарственные письма.

ВНИМАНИЕ! Все личные данные, а также текст ответов должны быть написаны **максимально разборчиво**. Неразборчиво написанные места жюри не уточняет!

При возникновении спорной ситуации с явным дублированием ответов жюри оставляет за собой право не допустить к участию в олимпиаде тех, чьи ответы совпали более, чем на 50%, или поставить 0 баллов за совпадающие («слово в слово») ответы.

Олимпиада проводится до 20 января 2017 г. (включительно).

Ответы на олимпиаду необходимо присылать в электронном виде (сканокония) по адресу **bianki.konkurs@mail.ru** (тема письма «Олимпиада Бианки») или очно по адресу: 622034, г. Нижний Тагил, пр. Мира, д. 18, МБУ ДО ДЮЦ «Меридиан» (с пометкой «Олимпиада Бианки»).

При отправке ответов на электронную почту всем участникам **после 20 января 2017 г.** (и не раньше!) будут разосланы подтверждения о получении письма и принятии ответов к участию в олимпиаде.

Проверка ответов членами жюри и награждение участников олимпиады (рассылка наградных материалов) проводится **с 21 января по 01 февраля 2017 г.** Победители олимпиады приглашаются на торжественное закрытие «Бианковских чтений» (о дате будет сообщено дополнительно).

Все вопросы касательно регламента олимпиады можно задать организаторам по тел.: 8(3435)41-13-12.